

DU 26 AVRIL AU
18 OCTOBRE 2026

VISITES GUIDÉES
CIRCUITS THÉMATIQUES

GRATUIT

Ancinnes ▶

Meurcé ▶
Juillé ▶

PATRIMOINE
ARTISTIQUE

& RELIGIEUX :

des trésors sarthois
à découvrir

Yvré-l'Évêque ▶

▶ Fontenay-sur-Vègre

▶ Sablé-sur-Sarthe

Ruillé-sur-Loir/
Loir-en-Vallée ▶

▶ Mayet

Le Conseil départemental de la Sarthe contribue au financement de la conservation et de la restauration du patrimoine sur tout le territoire. Il accompagne notamment la **préservation des églises**, de **leur mobilier et de leur décor** qui constituent autant de richesses et de ressources de proximité visibles et accessibles à tous. Les églises constituent un bien commun et un héritage historique, architectural et artistique exceptionnel qui, avec leur valeur spirituelle, est aussi un vecteur d'attractivité culturelle et touristique.

Avec le soutien des communes, des affectataires et des associations locales, le Département souhaite valoriser ces richesses en les faisant découvrir au plus grand nombre. **8 visites guidées et circuits thématiques (vitraux, retables, sculptures, peintures...)** sont ainsi **proposés**. 4 visites s'inscrivent en écho à l'exposition « *Peindre la lumière Le vitrail en Sarthe, XIX^e - XXI^e siècles* » des Musées du Mans.

À ce programme s'ajoute un **nouveau cycle de conférences** inédit qui mettra en lumière chaque année l'œuvre d'artistes nés en Sarthe, établis en Sarthe, ayant représenté la Sarthe...

▶ **JEUDI 8 OCTOBRE - 19H** (1^{er} rendez-vous)

Le Mans, Archives départementales de la Sarthe

CONFÉRENCE

Lionel Royer (1852-1926), peintre né à Château-du-Loir

Lionel Royer a peint le célèbre Vercingétorix devant César, conservé au Puy-en-Velay, et la Vie de Jeanne d'Arc à la basilique Sainte-Jeanne d'Arc à Domrémy, mais pas seulement... Peintre de salons, il a abordé le portrait, la peinture d'histoire, mythologique, religieuse, avec académisme et fougue. La conférence présentera l'œuvre religieuse de Lionel Royer, ses influences, ses caractéristiques et sa lisibilité à la croisée de l'histoire et du patriotisme : des peintures notamment conservées au Mans, à Pigné-le-Pôlin, Château-du-Loir/Montval-sur-Loir, Ruillé-sur-Loir/Loir-en-Vallée... *Durée : 1h. - Gratuit*



Proposés et conçus par le service Patrimoine du Département de la Sarthe, les circuits, les visites et la conférence sont **gratuits, ouverts à tous et sans réservation** (conseillée à l'Abbaye Royale de l'Épau). Lorsque deux ou trois sites sont présentés, il est possible de venir sur un seul site.

Informations :

Département de la Sarthe
Service Patrimoine
02 43 54 71 07
contact.culture@sarthe.fr



SUIVEZ-NOUS !

f @ in X v www.sarthe.fr



Sarthe
Le Département



► **DIMANCHE 26 AVRIL - 15H**

Ruillé-sur-Loir/Loir-en-Vallée,

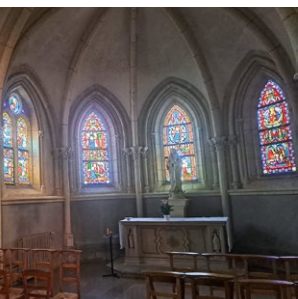
Communauté de la Providence

VISITE GUIDÉE

Les tableaux de Lionel Royer (1852-1926)

Peintre né à Château-du-Loir, Lionel Royer (1852-1926) a réalisé 8 grands tableaux pour orner l'église conventuelle des religieuses de la Providence de Ruillé-sur-Loir. Au cours de cette visite inédite, vous comprendrez la signification de ces œuvres, acquises en 1998 par le Département de la Sarthe.

Durée : 1h. - Rendez-vous devant l'entrée principale de l'établissement.



► **DIMANCHE 31 MAI - 15H**

Ruillé-sur-Loir/Loir-en-Vallée,

Communauté de la Providence

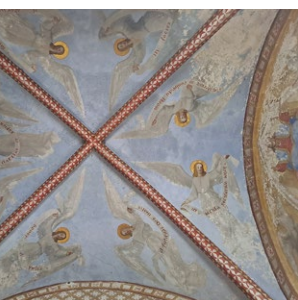
VISITE GUIDÉE

Les vitraux de la Fabrique du Carmel du Mans

Achevés en 1858, les vitraux qui illuminent l'église conventuelle des Sœurs de la Providence ont été réalisés par la Fabrique du Carmel du Mans. Ils

racontent des histoires et présentent de grands personnages et des saints locaux.

Durée : 1h. - Rendez-vous devant l'entrée principale de l'établissement.



► **JEUDI 23 JUILLET - 15H**

Ancinnes, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul

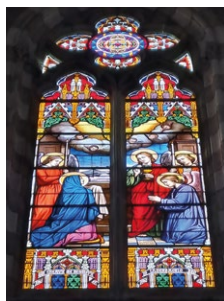
VISITE GUIDÉE

Étonnantes peintures murales

D'origine médiévale, l'église paroissiale d'Ancinnes a été entièrement revitalisée par un cycle de grandes peintures murales réalisées par Pierre-Honoré

Chadaigne (1824-1879). Venez découvrir ces œuvres et comprendre les questions de conservation et de restauration qu'elles posent.

Durée : 1h. - Rendez-vous devant l'église d'Ancinnes.



► **JEUDI 30 JUILLET - 15H**

Sablé-sur-Sarthe, église Notre-Dame

VISITE GUIDÉE

Merveilleux vitraux, du Moyen Âge à nos jours

Le Département vous emmène à la découverte de vitraux de différentes époques dans les églises du territoire. À Sablé-sur-Sarthe, l'église paroissiale est magnifiée par des dizaines de verrières, datées de la fin du

Moyen Âge et du XVI^e siècle, des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles... Venez découvrir la créativité des maîtres-verriers, jusqu'aux vitraux des Ateliers Loire posés en 2016.

Durée : 1h. - Rendez-vous devant l'église de Sablé-sur-Sarthe.

► **MARDI 25 AOÛT - 15H**

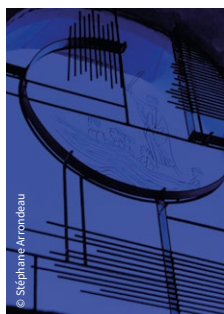
Meurcé, église de l'Assomption, puis **Juillé,** église Saint-Julien

CIRCUIT GUIDÉ

Les plus beaux retables de la Sarthe

Les églises paroissiales des communes rurales de Meurcé et Juillé présentent des retables du XVII^e siècle enrichis de statues et de tableaux de très belle qualité, pour certains, œuvres des artistes manceaux Nicolas et François Mongendre. Certaines peintures avaient été présentées lors de l'exposition « Trésors d'art sacré » à l'Abbaye Royale de l'Épau en 2020-2021.

Durée : 2h. - Rendez-vous devant l'église de Meurcé à 14h, puis devant l'église de Juillé à 15h.



► **JEUDI 27 AOÛT - 15H**

Fontenay-sur-Vègre, église Saint-Philibert

VISITE-RENCONTRE

AVEC UN CRÉATEUR Stéphane Arrondeau, maître-verrier

Historien, enseignant et maître-verrier, Stéphane Arrondeau a notamment créé avec Michel Ducreux les vitraux de l'église paroissiale de Fontenay-sur-Vègre, posés en

2012. Lors de cette visite-rencontre, il présentera son travail et développera sa conception de la création de vitraux comme « fait social global », à la recherche d'un juste équilibre entre créativité artistique, spiritualité, histoire, architecture et économie.

Durée : 1h. - Rendez-vous devant l'église de Fontenay-sur-Vègre.

► **MERCREDI 7 OCTOBRE - 14H**

Yvré-l'Évêque, Abbaye Royale de l'Épau

VISITE GUIDÉE

À la redécouverte des retables de l'abbatiale

Les retables constituent de précieux témoins des goûts décoratifs du XVII^e siècle et révèlent le savoir-faire des artistes ainsi que les productions caractéristiques du Maine à cette époque. Partez à la découverte de ces œuvres remarquables qui, ayant miraculeusement échappé aux destructions révolutionnaires, ornent encore aujourd'hui l'église abbatiale de l'Épau.

Durée : 1h. - Inscription conseillée : 02 43 84 22 29 – epau.accueil@sarthe.fr (nombre de places limité).

Rendez-vous à l'accueil de l'Abbaye Royale de l'Épau.



► **DIMANCHE 18 OCTOBRE - 15H**

Mayet, église de l'Immaculée Conception de la Très Sainte Vierge Marie

CIRCUIT COMMENTÉ

Sur les traces de l'atelier de vitraux François Fialeix

Proposé avec l'association Vitraux-Fialeix, ce circuit unique vous présentera les vitraux de l'atelier de François Fialeix (1818-1886) qui embellissent l'église paroissiale, puis vous conduira sur les pas du prolifique maître-verrier, qui s'était installé à Mayet et qui exporta dans toute la France et bien au-delà.

Durée : 2h30. - Rendez-vous devant l'église de Mayet.

